

[illegible]



رجال البوليس الياباني يقومون باخراج احدى الجثث من الوحل والدمار أثناء بحثهم عن ٢٤ شخصاً فقدوا اثر الزلزال الذي ضرب احدى القرى الجبلية في منطقة (ناغويا) اليابانية في مطلع هذا الاسبوع « لاسلكية ي.ب. »

○ أخضر صيفي ○

● **عبدان** - غادر عمان امير رئيس المجلس القومي الاردني للتخطيط المهندس عبدالله عمر للمشاركة في الاجتماعات السنوية للبنك الدولي للاشقاء والتصميم التي تعقد في واشنطن يوم الاثنين القادم ويستمر ثلاثة ايام . وسيقيم الاردن خلال الاجتماعات بدعوة البنك للمساهمة في تمويل عدد من مشروعات خطط التنمية الاردنية .

الجمعية بخميس مشيط نائب رئيس الوزراء
شؤون الأمن والدفاع بسلطنة عمان فهد بن
نيمور بن سعيد يرافقه وزير الدولة للشؤون
الخارجية بن عبد الله بن عبد العزيز آل سعود

وأعرب عن شكره وتقديره للمملكة
حكومتها وشعبها لجهودها المستمرة في دعم
مسيرة الخير والرخاء بين دول مجلس التعاون
متعنياً للمشاركين في هذا المؤتمر التوفيق
والنجاح والخروج بقرارات تناسب مع
الامال المعقودة عليه .

فَضْلُهُ جَمِيعُ الْفَضْلِ وَبَارَكَ
فِي مَسِيرَةِ شَبَابِ بَدْرُنَا

فِي بَنِيهِ
لِغَامِلِيهِ الْعَالِي

[illegible]

میرہ کتاب بے بیرونہ عالمیہ السلام

ابتعث ٢٠ متدربا من مصالح المياه والمجاري
الى بريطانيا في غرة العام المقبل

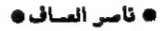
مكة المكرمة - احمد الاحمد
 سيتم في مطلع العام الهجري القادم ابتعاث حوالي ٢٠ شابا فنيا من مصالح المياه
 بجاري بالمصلحة للتدريب لدى إحدى الشركات المتخصصة في بريطانيا على أعمال
 الصيانة للمياه والمجارى وتستغرق فترة التدريب حوالى ٧ أشهر وسيكون الشهر الاول منها
 الانجليزية.

المديرية
 صرح بذلك المهندس فهد سليمان الصمد السليمان مدير عام المصالح وأضاف بأن هذا
 إجراء يأتي في إطار خطة المصلحة الرامية الى تطوير الكوادر الوطنية العاملة لديها
 وأضاف بأن المصلحة قامت في العام الماضي بإبتعاث ٢ متدربا من المصلحة
 بوسرا حيث تم تدريبهم على شبكات المجارى والمياه وطرق صيانتها - وقد تم
 إبراهيم وهم الآن يشاركون في مشروعات المصلحة وفروعها بمكة المكرمة وجهه والطائف -

المدنى يدول مجلس التعاون بالرياض الشهر القادم

الرياض - واس - تمقد في مدينة الرياض في شهر محرم القادم اجتماعات الدورة الثالثة للجنة التنفيذية للطيران المدني في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية .
وسيم خلال هذه الاجتماعات دراسة نتائج جميع اللجان الفرعية التي تمت في الفترة الماضية منذ انشاء اللجنة التنفيذية للطيران المدني في شهر جمادى الاولى عام ١٤٠٤هـ وحتى الآن .
وكانت اللجنة قد عقدت ثلاث اجتماعات خلال شهر شوال الماضي في كل من البحرين ومملكة والرياض اوست خلالها باصدار خلاف موعده لشركات السفر فيما بين دول المجلس بحيث يعمل شام الشركات الوطنية وشعار مجلس التعاون .
واوست اللجنة بفتح اسواق جديدة في افريقيا وامريكا الجنوبية واوست بعدم موافقة اللجنة الوطنية على زيادة الاسعار بين دول مجلس التعاون .
وايجاد حلول مناسبة لمساعدة الشركات في اخراج ارسدها من الدول التي تقترض اليودا على خروج العملات الاجنبية .
كما اوست اللجنة بالانتهاء من دراسة انشاء شركة الشحن الجوي الموحدة التي قامت بها احدى الشركات الاستشارية .
والجدير بالذكر ان الشركات الوطنية المشاركة في هذه الاجتماعات هي الخطوط الجوية العربية السعودية والخطوط الكويتية وطيران الخليج .

• ناصر الصافي •

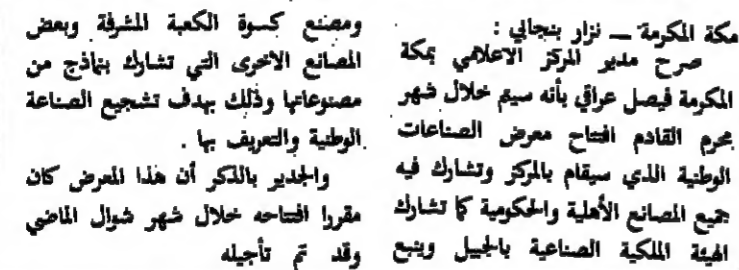


الطائف - عبداللطيف العامري :

قامت بلدية الطائف بتشجير حدائق الطريق الدائري في وادي وج والمسمى الكرويش على مساحة طويلة تقدر بأكثر من ٥ كيلو مترات قامت بزراعة ارضية الحدائق بسباط من الخيشيل الاخضر واتاة هذه الحدائق والجانبين الطريق أكثر من غرس اشجار كبرية من نوع شجر الكينا على جانبي هذا الطريق وعمل مقاعد وسط هذه الحدائق وغل ارضية هذا الطريق لتزاحة للمشترين ..

من ناحية اخرى اتفقت بلدية الطائف حديثة خاصة بالظهور في منطقة حدائق البصية في السوق الحر سابقا وتسمي هذه الحديقة أكثر من ٦٠٠٠ من انواع الطيور المختلفة مهواة من بعض احباء مدينة الطائف ..

ممكة المكرمة في محرم القادام



الرياض - عصام عبدالمالك خاں
اطلع مجلس الوزراء مؤخرًا على موضوع ظاهرة التمدد على
الأراضي الحكومية وعلى جميع ما صدر من أوامر سامية تتعلق
بهذا الموضوع وعلى الأوامر المنظمة لطلبات حجج الاستحکامات
وما يجب اتخاذه بشأنها .
ونظرًا لما تلقاه الجهات المعنية بشئون الأراضي وما يرد إلى
كتاب العدل من طلبات المواطنين الذين يطالبون بإصدار صكوك
شرعية لمساحات من الأراضي بادعاء تملكها بوضع اليد أو
الحيازة أو ما شابه ذلك وبناءً على ذلك قرر مجلس الوزراء على
ما يلي :-

الرياض - واس - تشارك المملكة في المؤتمر العالمي حول الادوية الطبية في سببته في قبرص بعد ان دعيت الى المشاركة في القبرص في الاستخدام المقبول للادوية الاساسية من قبل اطباء الرعاية الصحية.

ويبحث المؤتمر الذي تستمر اعماله خمسة ايام عدة موضوعات بشأن ترشيح استخدام الاطباء للادوية الاساسية في الرعاية الصحية اولية.

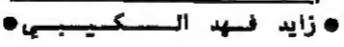
ويسثل المملكة في هذا المؤتمر الدكتور عبدالله المشاري مدير التصنيع الطبي بوزارة الصحة.

بمعهد الجوازات بالرياض

الرياض - واس - أعلن معهد
الجوازات بأن باب القبول لا يزال
مفتوحا لحملته الشهادة الثانية
والعامة أو ما يعادلها والكفاءة
المتوسطة ودعا الراغبين في الالتحاق
الذين تتوفر فيهم شروط القبول
للتنقديم لمعهد الجوازات مستطعين
بموجب الأوراق المطلوبة .
وأكد مساعد مدير عام الجوازات
للشؤون الادارية القصد اديب بن
محمد ادريس ان مدة الدراسة
لا تزيد عن ثلاثة اشهر بالنسبة
لحملة الشهادة الثانوية العامة او
ما يعادلها تنشر اشهر لحملة
شهادة الكفاءة وان لا يقل سنه عن
سبعة عشر عاما ولا يزيد عن ثلاثين
عاما وان يكون لائقا طبيا للخدمة
(العسكرية) .
واشار الى ان اخر موعد للقبالة
الشخصية الطلبة النوق الهواجره الامه
سيكون يوم الاحد الموافق ١٤٠١/١١/١٥

الدمام - واس - اعتمدت اللجنة العليا لتخطيط منطقة الدمام مؤخراً
مشاريع الإسكان والبنية التحتية الخاصة بمدينة الدمام .

ذكر ذلك رئيس بلدية الدمام زايد الكبيسي .. وقال ان هذه الخطط تتضمن خطط التنمية العمرانية الحاضرة الدمام حتى عام ١٤٢٥هـ، وكذلك تحديد مناطق استثمارات الاراضي والارتفاعات والمساحات اضافة الشروط التي تطبق في كل منطقة .



وبعض البلك المطل على الشارع من
الناحية السكنية والضفة الغربية من
شارع رقم ١٤ بالبلدة القديمة
والأراضي الواقعة في المدينة الصناعية
وتطل على طريق الدمام ، الضيق
والزجاج وشارع رقم ٩ بمدينة العمال
وكذلك شارع رقم ٩ بمدينة العمال
وشارع الأمير فهد ابتداء من شارع رقم
١ وحتى شارع رقم ٩ ومن شارع رقم
١٨ حتى شارع المزارع -
كما تفصل الشوارع المسوح بها في
مدينة الخبر ابتداء شارع ٤م بالقرب
من شارع رقم ٢٢ وشارع رقم ٢٢
بالثقيبة ابتداء من شارع العزيزية
وحتى شارع رقم ٢٢ وشارع بينية
ابتداء من شارع رقم ١٠ وحتى شارع
رقم ٢٢ بالقرب شارع رقم ١٠ ابتداء
من شارع مكة وحتى شارع العزيزية
بالثقيبة وشارع جده ابتداء من
رقم ٢٢ وحتى شارع رقم ٢٠ بالقرب
وشارع مشعب ابتداء من شارع
الظهران وحتى شارع / ١٥ وشارع
دايرين ابتداء من شارع / ١٥ وشارع
شارع / ١٥ وشارع الأمير تركي ابتداء
من شارع رقم ٢٨ بالخيف الشمالية
وحتى شارع رقم ٢٠ بالقرب الجنوبية
وشارع رقم ١ ابتداء من شارع العيسى
وحتى شارع العزيزية بالثقيبة -

اولا - ازالة أى احدات يقع في ارض حكومية مكنية كانت او زراعية دون دفع أى تعويض ما لم يكن ذلك بأذن مسبق من القام الساسي ومعالجة كل من يخالف ذلك بمجوزة رادعة .

ثانيا - لا يجوز لى شخص مهما كانت صفته التصديق على مبيعات الاراضي بين المواطنين سواء كانت سكنية او زراعية .

ثالثاً - على المحاكم الشرعية وكتاب العدل عدم قبول ادعاء وضع اليد على الاراضي البيضاء كنية كانت ام زراعية وباية صفة كانت المبيعات على تلك الارض بالوثائق العادية وما ينشأ عنها من مبيعات .

رابعا - على المحاكم الشرعية
وكتاب العدل اذا طلب منهم استخراج
حجة استحكام او سكوك الارض
فضاء الامتناع عن ذلك ورفع الامر
للمقام السامي عن طريق مراجعهم
مع ابداء وجهة نظرهم حيال الموضوع
وعدم الاستدراج حجج استحكام او
سكوك بالاستناد الى الوثائق العادية
وشهادة الشهود .

خامساً - ان الهدف من اصدار هذا القرار انما هو بقصد القضاء على ظاهرة استيلاء البعض على مساحات كبيرة من الاراضى بالطرق المتتوية في عمليات وضع اليد ومن جهة اخرى فان القرار يهدف لاثاحة الفرص للمواطنين الراغبين في الحصول على الاراضى السكنية والزراعية النظامية المتسعة

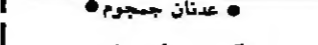
سادساً - على كل من صاحب السمو
الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز
وزير الداخلية ومعالي وزير العدل
ومعالي وزير الشؤون البلدية
والقروية ومعالي وزير المالية
والاقتصاد الوطني ومعالي وزير
الزراعة والمياه تنفيذ ذلك كل فيما

اعتماد المخطط
والتنفيذية لـ

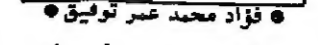
الدما - واس - اعتمدت اللجنة
المخططات الارشادية والتنفيذية العام
ذكر ذلك رئيس بلدية منطقة ال
المخططات تتضمن خطط التنمية
١٤١٥ هـ وكذلك تحديد مناطق استملا
وكافة الشروط التي تطبق في كل منط

وأضاف الكبيسي بأن اللجنة وافقت أيضا على التعديلات التي أدخلت على هذه المناطق وذلك بعد دراسة مستفيضة استغرقت عامين وعدة اجتماعات من قبل لجان أهلية متخصصة وبعد تقييم شامل لكافة الانظمة ونتيجة ما تبين خلال تطبيقها في السنوات الماضية حيث تتضمن هذه التعديلات السماح باستعمال بعض الفروع التجارية بالإضافة إلى الفروع التي كانت مسحور فيها أصلا من قبل ذلك التقييم طلبات العديد من المواطنين ومساندة لقطط التنمية الرسومية وتتضمن هذه الفروع بمدينتي الدمام والخبر .. حيث تشمل الفروع المسحور بها بمدينة الدمام شارع ابن خلدون والممتد من طريق أبوهريرة إلى الشارع الخامس والعشرين بالدمام وشارع الملك عبدالعزيز ابتداء من الشارع الأول وحتى طريق سيهات وشارع رقم ٤٢ الممتد من شارع الملك عبدالعزيز وحتى شارع ابن خلدون وشارع رقم ٢٨ / شارع المزارع ابتداء من شارع الملك عبدالعزيز لشارع ١٨ وحتى شارع ابن خلدون جنوبا وشارع رقم ١٨ ابتداء من شارع الملك عبدالعزيز لشارع ١٨ وحتى شارع الأمير محمد بن

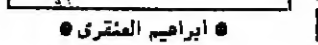
وقرار الملك فهد أو شارع المستشفى
إتداء من شارع رقم ١١ وحتى
المستشفى المركزي والشارع الواقع
بالخط رقم ٧٠ ويمر بين اثنين ولا يتعد
مترا والمتجه من الفرق الى الغرب
وقرار رقم ٢٢ إتداء من شارع الملك
عبد العزيز وحتى شارع الملك سعود
والشارع القاصي بين الخط رقم ١٨٧
والخط ٩١/١ وشارع رأس تنورة
إتداء من الجزء المحصور بين شارعين
بين خلدون وحتى شارع الملك سعود



مؤتمر بنوك الدم
يستأنف أعماله
برئاسة د. هجوم



مناقشة توزيع العمالة
والاستعدادات لاسبوع
النظافة



مشاريع إنشائية
وسياحية بشاطئ
نصف القمر

جده - واس - استأنف مونس بنوك المداخلة مع امه صباح امس برئاسة مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الغربية الدكتور عدنان ججوم - وقد التقى رئيس بنوك الدم في مؤسسة كيفلاند الدكتور هيلينج معاضرة تناولت كيفية تنظيم خدمات نقل الدم في المستشفيات - كما التقى الدكتور ساري من مستشفى الحرس الوطني بجدة معاضرة عن كيفية تجنيد المتبرعين بالدم والكشف عليهم قبل قيامهم بالتبرع بالدم -
واقى استاذ امراض الدم بمستشفى الملك عبدالعزيز الجامعي بجدة الدكتور سعود سجينى معاضرة تناولت امراض فقر الدم وعلاقتها بنقل الدم -
بعد ذلك جرت مناقشة بين المحاضرين حول هذه الموضوعات ثم بدأت الامتحان الثانية حيث تحدث الدكتور هيلينج عن الوسائل الحديثة التي يتوقع ان تستعمل في عام ٢٠٠٠م في عملية نقل الدم

عقد مجلس رؤساء البلديات
الفرعية بأمانة العاصمة القمصة
جلسة صباح أمس فوئش خلالها
عدد من الموضوعات العامة والتي
نمنا إعادة توزيع الصلابة على
البلديات الفرعية - كما نوؤقت
ايجباتها ولبسات نجاح خدمات
الامانة لوسم حج هذا العام -
وكذلك طرح موضوع اسبوع
الطفاة الذي سيبدا يوم السبت
الرابع من شهر محرم القادم -
وقد اتخذت كافة الاستعدادات
اللازمة نحو تركيز الايدي العاملة
والمعدات واحتياجات النظافة
العامة حيث نوؤش برنامج
تكوين الاعلامية لهذه المناسبة -
ولم تكوئن لجنة اعلانية تتولى
جوانب التوعية خلال الاسبوع -
كما تتفق اجتماعات أخرى بين
الامانة والادارات الحكومية التي
ستشارك بانشطتها خلال الاسبوع
وما تجدر الاشارة اليه انه
سبق وان صدرت التوجيهات
لتسمية الى كافة الامانات
لتنفيذ اسبوع النظافة

منطقة الدمام، وهي إحدى البلديات
منطقة الدمام مؤخرًا بتسنيده عدد
من المشاريع الأنشائية والياحية-
شاطئ نصف القمر الصناعي
الساحلي المطل على الخليج العربي
وعشرين مقله جديدة على طول
الشاطئ حيث تم تجهيزه بطاولة
ومقاعد بالإضافة إلى وضع شوايات
وخزانات المياه مزينة على طول
الشاطئ كما تم انارتها وكذلك إنشاء
عدد من دورات المياه على مسافات
متقاربة بالشاطئ وملاعب مختلفة
للأطفال وعلى سبيل الإشراف
ومتابعة تلك الخدمات أنشات البلدية
فرع بمنطقة الشاطئ للسماحه في
توفير الخدمات للمواطنين وتلبية
مطالبهم .

كما قامت البلدية إضافة الى ذلك
بالإنشاء مركز ترفيهي لتدعيم
الهوابع الترفيهية للمواطنين
وتجسيده بعض الألعاب والوسائل
الترفيهية وكذلك منح بالشاطئ
وفرت به كافة الوسائل الصحية التي
تخدم لأشرف الأطباء البيرانيين
بلدية .

● مديرة الجمعية الفيصلية النسائية بجده تقول :

الجمعية قدمت خدمات كبيرة للعائلات والمجتمع

● جده / سمير خوجه بكه :
أكدت مديرة الجمعية الفصيلة السيدة ميساء باناجه على أن الجمعية قد قدمت خدمات كبيرة للعائلات والمجتمع حيث وصلت خدماتها الى كثير من العائلات ، واستطاعت أن تلعب دوراً كبيراً في عدد من الأمور المتعلقة بعدد من الجوانب ..

وأضافت أن الجمعية لم تصل إلى مرحلة الكمال وما تقدمه الآن مشاركة منها مع زميلاتها الجمعيات الأخرى وأوضحت ميساء باهاج أن المبني الجديد الذي أنشئت إليه الجمعية مع بداية هذا العام بلغت تكلفت حوالي ٣٢ مليون ريال تحملت الجمعية جزء منه والباقي تقدمت به وزارة العمل والشؤون الاجتماعية - وأوضحت أن المبني يضم القسم الإداري وقسم الحضانة والعيادة والخدمات الاجتماعية والفصول التدريسية والفصول التعليمية والعلاج الطبيعي .. وأوضحت أن الجزء الآخر من المبني سيتم استلامه مع بداية شهر رمضان القادم ويضم قاعة للاجتماعات تتسع لـ ١٢٠ كرسي وهي من أكبر القاعات في المملكة ..

وذكرت مديرة الجمعية أن التسجيل في دورات اللغة الانجليزية

والفرنسية قد بدأ منذ أيام ولادة للفترة الصباحية في مبني.الجمعية الجديد في حي الرويس حيث تبدى بالغة الانجليزية في يومه الثاني والعشرين من سبتمبر ودور اللغة الفرنسية في التاسع والعشرين من الشهر نفسه - وأضافت أيضا في ختام تصريحها ان عددا من المحاضرات سيتم القاؤها في مقر الجمعية حيث تعد الآن كل لجنة مختصة برامجهما

اعضاء نادي الطائفة الأدبية ووزارة
يتقدمون بأحر التعازي إلى أسرة
فقيه الأدب الأديب الأستاذ

أحمد الباعلي

والى كافة أدبار وصقفي المملكة وأئليين
المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بوسع
رحمته وأن يسكنه فسيح جناته
وانالله وانا اليه راجعون

مجلس اداۃ فارسی الطائف الادبی

هذا السدء المحدث
تسمعه من هذا
المبته يوقظك من
النوم وقست صلاة
النجرا وفي أي وقت
تشاء على صوت
الأذان من سحيلات
المسجد الكبير الشريف

سَهْلُ الْإِسْتِعْجَالِ .. عَلَيْكَ فَحُطْ
خَبِلَتْكَ الْأَذَانُ وَتَعَادَى الشَّرِيطُ
مِنَ الْبِقَاعِيَةِ مَعَ ضَعْفِ زُرِّ الْمَشِيَةِ

بمكة الاستماع إلى القرآن الكريم
تلاوة الشيخ علي عبد الرحمن الحارثي بعد
الاستماع إلى أذان العجم بمائة مرة



التسليم هو أحدث نموذج في ساعات الكوروس
معرض دوق الحماة

يمكن التحكم في وتيرة الصوت على مستويين بحيث تهاوي أو تهاوي
توقف هذه المقتضيات الموجودة على كمانتي شديدة اشتداد
الاستغناء للآذان والأذن الكريم.

CASIO

CASIO COMPUTER CO., LTD.

مجموعة البترول العربية
مجموعة البترول العربية
مجموعة البترول العربية

abbas

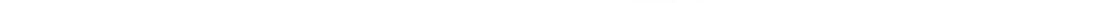
abbas

مجموعة البترول العربية
مجموعة البترول العربية
مجموعة البترول العربية

MAHMOOD NASH APPAR CO. 44-1042

(عدنان بیطار)

المواصلات حسين منصورى حول
أوجه التعاون النفسى بين المملكة
وهولندا في مجالات الطرق والنقل
البرى والبحرى والسكك الحديدية
كما تقوم السيدة كوروز بزيارة
لبعض مشاريع وزارة المواصلات
في كل من مدينة جدة والمنطقة
الشرقية .
وتأتى هذه الزيارة في اطار
تدعيم العلاقات والتعاون المشترك
بين المملكة وهولندا في مجالات
النقل والمواصلات .



موضوع اليوم

ومن التاريخ المعلى لكتبة المطبوع - كتاب (خلاصة الكلام في بيان أراء البلد الحرام) للسيد أحمد بن زيني دحلان وهو من علماء القرن الثالث عشر الهجري بحث فيه التاريخ السياسي مكة في أيجاز وشؤلية . وقد كان كمال محمد سعيد عبدالمقصود ، والمخروف عن الدحلان انه كان عالما دينيا يتأثر بسياسة الاشراف ويهدم اغراضهم ومطاميرهم .

ندوة الأراء

الكلية المستقلة .. تبدأ بالصدق وتؤدي إلى أفضل النتائج ..

في آخر عام ١٢٩١ بدأ التعامل بالارقة



محمد علي

بعد على نظري جاء (علي بن تاج بن تقي الدين السنجاري المتوفي سنة ١١٢٥ هـ) كتب تاريخاً موسماً لمكة في (٨١٨) صفحة بعنوان (منال الكرم في أخبار مكة والحرم) وما زال الكتاب محفوظاً لم يطبع بعد . والنسخة المخطوطة بقلم محمد عبده بن المحرم محمد الحضراوي الكاتب في باب السلام انتهى من نسخه في (١٧ رجب عام ١٢٩١ هـ) وقد نهج فيه نهج سابقه من التركيز في أخبار المسجد الحرام والكعبة مع شرم من أخبار مكة السياسية والاجتماعية .

رقيب اليوم



المكي المتوفي في منتصف (١٢٥٦ هـ) كتابين احدهما (تاريخ الكعبة المظلمة) والاخر (تاريخ عارة المسجد الحرام) والكتابان مطبوعان جمع فيهما معظم ما تفرق اليه المؤرخون القدامى ، مما له صلة بالكعبة المشرفة وعصارتها ، وفضلها وكذلك المسجد الحرام ، وتاريخه وعصارتها .

ويأتي كتاب (تاريخ مكة) دراسات في السياسة والاعمال والاجتماع والممران لاهل مكة (تاريخ الكعبة المظلمة) والآخر (تاريخ عارة المسجد الحرام) والكتابان مطبوعان جمع فيهما معظم ما تفرق اليه المؤرخون القدامى ، مما له صلة بالكعبة المشرفة وعصارتها ، وفضلها وكذلك المسجد الحرام ، وتاريخه وعصارتها .

وفي عام (١٢٨٥ هـ) طبع كتاب (التاريخ القديم لمكة وبيت الله الكرم) للمرحوم محمد طاهر الكردى المكي وهو في اربعة مجلدات ، ارجح لمكة في كثير من احداثها ووقائعها الاجتماعية والدينية . وقد ادخل ضمن السرد التاريخي بعض فوائده عليه مثل (الكلام على رؤية النبي صلى الله عليه وسلم ربه عز وجل) ليلة المراج ، والمطلب في مواضع كان الايجاز فيها ابلغ ، واوجز حيث كان الاطناب الفضل ، والكتاب في حد ذاته له موقعه بين كتب التاريخ في سواه من الوقائع والحقائق .

وفي اواخر القرن الرابع عشر واول القرن الخامس عشر الهجري كتب المرحوم محمد عمر ربيع كتابه (مكة في القرن الرابع عشر الهجري) ونشره نادي مكة الثقافي في عام ١٤٠١ هـ وهو كتاب يركز على التاريخ الاجتماعي اكثر منه التاريخ السياسي ، والعلى وقد ملا به رحمه الله فراغاً ، كبيراً في تاريخ مكة المعلى .

اعلان

• تعلن شركة كهرباء الشرق عن فقد لوحة سيارة تاويكا دينا موديل ٨٤ رقم ٥٦٣٣٦١ نقل السعودية فالرجاء ممن يعثر عليها ان يسلمها الى شركة كهرباء الشرق بجده هاتف ٦٣٦٠٣٧٠ جده او مرور جده

• تعلن مؤسسات العودة بتبوك عن سفر مكفولها السيد / ثاب كاوان ماداكجا هندي الجنسية بتأشيرة خروج نهائى فعلى من له حقوق او مطالبة لدى المذكور عليه مراجعة ادارة المؤسسات بتبوك خلال اسبوع من تاريخ نشر الاعلان او الاتصال بهاتف ٤٢٣٣١٤٨ تبوك .

إعلان

• يعلن محمد احمد الرفاعي بأن مكفوليه التالية اسماءهم قد منحوا تأشيرة خروج وعودة ولم يعودوا حتى تاريخه لذا فاننا نعدر كل من يتعامل معهم وبهذا الاعلان نخلى مسؤوليتنا عن المذكورين

- ١- على مصطفى بقال - تركى - سائق - رقم الجواز وتاريخه ١٩٨٠/٦٧٢٥٦٣ مصدرة : بورصة
- ٢- خير الدين محمد بزل - تركى - سائق - رقم الجواز وتاريخه ١٩٨٢/١٥٩٧٥٩ مصدرة : بورصة
- ٣- محمد مقبول سراج - باكستاني - عامل - رقم الجواز وتاريخه ١٩٨٣/٩٥٧٤٧٤ مصدرة : لاهور

عدد	اسم المناقصة	رقمها	قيمة الموصفات بالريال	آخر موعد تقبول العطاءات	موعد فتح المظاريف	التصنيف
١	مشروع تصريف السيول بـ ١٥	٣٤	١٠٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الثالثة في مجال السيول والمجاري
٢	مشروع إنشاء مرفق جنوب الرياض في المنطقة	٣٥	٣٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الرابعة في مجال المباني
٣	مشروع سقاية وارصعة واثرية لمخاض الدرجة	٣٦	١٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الرابعة في مجال الطرق
٤	مشروع تنظيم الشارع الواقع جنوب مبنى الأمانة وتلك مكان التفتيح	٣٧	١٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الخامسة في مجال المباني
٥	السلطة الأولية لمنطقة شمال الرياض	٣٨	٧٠٠٠	١٤٠٥/٢/٢٠	١٤٠٥/٢/٢١	الدرجة الرابعة في مجال الطرق

شروط المشاركة : يقدم العرض من أصل وصورة داخل ظرف مغلق باسم المقدم مع ملء نموذج الطلبات معسوبا بالاتي :

- ١- صورة من شهادة الزكاة والحل سارية المفعول
- ٢- صورة من الشهادة التجارية سارية المفعول
- ٣- خطاب ضمان بنكي حسب النظام والبلد نقدا أو شيكا
- ٤- صورة من السجل التجاري
- ٥- بوليصة تأمين من شركة التأمين في حالة طلب ذلك

في غمرة الاحتفال بمناسبة سعيدة ، كانت بحضرتنا سيدة طيبة كريمة ، من ذوات قرباني الأقربين ، وهي سيدة لم تصب الا حظا محدودا من العلم . ووقف بها التعليم عند درجة متواضعة ، لكنها اعتاحت من العلم النديري بالعلم الديني ، فهي لا تقرأ في كتاب الله ، ولا تكتفك كتابها بما يؤذيها !

خصلة بشرية

جعلت أأمل جملة السيدة الفاضلة ، وأسبر غورها . فتذكرت جملة مشابهة قالها لستاد من أستاذتي الكبار . وهو من هو . وهو يعطى منذ نحو من عامين . وطفتت افكر كيف يمكن ان تصد من جملة واحدة من سيدة لم تكن تصيب من العلم الا قليلا . وأسأذ كيف شغل رئاسة قسم في جامعة كبيرة . وطوف في جامعات عربية كثيرة . مددا من الزمان . امتحنت أنا وأقراني في كتاب من كتبه منذ ربع قرن من الزمن .

وتذكرت قصيدة - مرثية كتبت في فناء كنيسة ريفية - للشاعر الانجليزي توماس جراي (١٧٦٦ - ١٧٧٨) . وهي من عيون اليون في الشعر الانجليزي .

جلس الشاعر في فناء كنيسة ريفية يمد اليه بين القبور . وقد علقت الشواهد . وجعل لكره ينسرح لينتجى نفسه . كيف كان مسكنا أن يكون هذا الرقيم لقائه ذي سولجان أو .. أو .. لكن هؤلاء البائسين لم ينالوا حظهم من فرس الحياة . لكشف من مواهبهم . فظلت مدفونة الى أن دفنت الى الأبد معهم في تلك الاحداث .

قليل من تلك المواهب ما يطوق على السطح على الرغم من شيق ذات اليد عند الأهل . أو على رغم من ظروف اجتماعية عسيرة . أو على رغم من كل شئ .

نشأ المقاد - غفر الله له - في أسرة ريفية الحال . وتوقف به درج التعليم عند الشهادة الابتدائية . لكن عبقريته المتفردة سطرت اسمه لاسما في سجل جباة العرب والمسلمين على امتداد تاريخهم .

أما على أدم - عليه رحمة الله - فقد ربا في أسرة أحسن حالا الى حد ما . وكان لفرصة الدراسة في مدرسة الحقوق (كلية الحقوق) بعد ذلك لكنه أحسن ان دراسة القانون . والعمل به من بعد ذلك اجبر ان يصرفه عن دراسة الأدب . القاد - كما قال بذلك بعض علماء النفس - دون أن يقدر تفسيراً مقبولا لهذه

وشق طريقه الى أن بات علما من اعلام أمريكا العربية .

أما محمود شاكر - حفظه الله - فقد تربى في أسرة مسورة الحال . وكان أبوه محمد شاكر من أكبر كبار علماء الشرق الشريف .

التحق بكلية الآداب لكنه لم يجد حين خالف أستاذه الدكتور طه حسين في أمور تتعلق بالشعر الجاهلي . لم تكن في الحقيقة من بنات فكر الدكتور لكنها كانت تصورات . بل تخرصات خبيثة .

للتشرق مرجليوثه . ورفض محمود شاكر ان يمتحن في أمور يشكرها فيخط في كراسة الاجابة أشياء يؤمن بظنيتها . وكان موقفها فكريا بالغ الأمانة . دفع عن طيب خاطر . شئنا باطلا له . لكن عقلية المتفردة جعلته راية من رايات الاسلام والحرية .

ومكنا الفارق بين الدرجات العلمية ليست بالضرورة مطابقة للفروق العقلية وليدة نسج المصائب التي تحلها تلك النكفة . ونقرأ عن الكوائن التي تصحبها . لكننا لا نقتل عنها . بل انك لتري الطبيب ينصح لك بضرورة الامتناع من التدخين وعلية التبغ على مكتبه .

لقد ظلت مدة طويلة من الزمان أعجب لولاء الذين يدخنون وأسال نفسي اي لاء تلك التي يبدونها في تيك اللقافة . وأنا أمرؤ أتم الله عليه فيها نعم . وأكرمه فيما أكرم . ان يقم اليه التدخين . وبقية في نفسه . وسخفه في قلبه . فلا أكاد اطيق الجلوس في غرفة لوث هوائها بذلك الدخان اللعين . ولا أكاد اشعر في مومض . وجاري ينفث سومه في الهواء . قالوا ان مادة النيكوتين في التبغ تبيده من الاعصاب المتوترة أو الثائرة . ولذا فأنك ترى المدخن اذا احتاج الى ضبط أعصابه أشعل سيجارته . وأنت يا نازلة قبل سبع سنوات . فحاولت ان يطرخ حلولا لشكلك لم يعربها عصر الرسول . عليه صلاة الله وسلامه . لكنه بدوار شديد . ولم أطق هذه المحاولة الا

مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية

تحت إشراف وزارة العدل

الافراج في

بسرعة ما أن تعلن عن بئده

العمرة النموذجي رقم

مخطط

مستعد بالوجه ٨/١/٢٤/١ رقم ملك الشيخ / سلمان سالم النجاشي

فعلى السادة المشترين مراجعة المؤسسة مصطلحهم معهم صوراً من حفيظة النفوس وعقد البيع لاتخاذ الاجراءات النظامية للافراج لهم بعد أن يدفعوا بأقسى قيمة الاراضي المستتره كمانع عن إستمرار البيع للقطع المتبقية .

الموقع : على طريق مكة المكرمة المدينة المنورة السريع بجوار مدرسة التوأمة

المساحات : تبدأ من ٥٠٠ متر مربع

الأسعار : تبدأ من ٦٠ ألف ريال

الإفراج : يتم الإفراج بكتب المؤسسة بمكة المكرمة أول شارع الستين مقابل محلات العسمة للغاز - تليفون : ٥٣٢٩٢٨

البيع : يتم البيع في الموقع من الساعة الرابعة إلى الساعة الثامنة مساءً وبممكنات بمكة المكرمة صباحاً

لإستثمار مؤسسة عطية أحمد الزهراني العقارية مكة المكرمة : أول شارع الستين - مقابل محلات العسمة للغاز - تليفون : ٥٣٢٩٢٨ جدة : طريق المدينة - أمام الدائري - تليفون : ٦٦٥٥٦١ / ٦٦٥٥٦٢

لوحة الأفلام

اعداد: حسن الشهري
ص.ب: ٢٥٩١ - مكة المكرمة

ذكريات الأسر!

يا حبيباً عشت ترحل نفخة من نسيم أمس
كان حبي كل ليل ... يزدهني في ثوب غرس
كيف صيغت الأمانى جيتنا صيغت همسي؟
ذكرناك الأمس في قلبي لها شتى الصور
فيك جدت القوافي عندما طال السهر
فقال اليوم إني فيك صيغت الفكر
أنت يا من صيرت حلبي في الظلال المرافات
أنت يا من صيرت بلدي في الليالي المظلمات
أين أخلامي وحياتي؟ أين أغلى الأمانات؟؟
أسراب كان حبي تتأزى في السبات؟؟؟؟

محمد عابس الشهري

عتاب

يا صاحبي ياللي عليه تكبرت
الله واكبر كيف بعد الصداقة
خيت ظني فيك يومك تحيرت
ماكن قلبك فيه ذرة شفاقة
وش ضر لوا انك على (وج) سرت
تسأل عن اللي في غشاة وفاقة
وانا الذي ركبت موجك وخاطرت
ودخلت لجلك في هيب او حراقة
لاجلك سهرت الليل وسهبل سامرت
يشهد على الصبح حين ابتلاقة
يالت في حكمك عليه تصيرت
الين اعرف اشهو الحب وشهو مذاقة

الجهول القادم

لاعرف أمك ... يا
حييتي .. فكل الاسماء متشابه
لاعرف عوانك يا حييتي فكل
منازل المدينة الحزينة ذات
اشكال متفاهية
أحاول ان اطردك من تفكيري
من خاطري أحاول ان اطردك
بشئ الوسائل أحاول ان
اطردك
لقد أبيت حيلتي فيك يا حزن
ولم استطع ان اطردك
جدران البيت ونوافذه تسكن
فيها انت يا حزن
صمتي وخوابري .. تسكن فيها
انت يا حزن
نضبات قلب ميت يسكن
داخل جسد يتحرك
يردد عن صمت رهيب تسكن
فيه انت يا حزن
لا .. اخذ تعرف نهاية العمر ..
يا حزن
الجهول قادم .. يتسلل .. ببطء
يتسلل حتى يدخل قاعة العمر
المظلمة .. يا حزن
* * *

لا فرق بين ظلام القبر .. وظلام
الحرف والآخران
لا فرق بين جرح يرف دم
وخيل يلقي دمع او بركان
الدمعة جرب من الإحزان
ليشربها البحر القاطعان
الدمع يندف من عيني كحجم
يقذفها البركان
محمد يحيى الصيالي
مكة المكرمة

الوداع

وعزنا لي يوم شفت الحبايب
قالوا بدمع العين حان الوداعي
صرخة مسرع يا حياقي تروحن
مسرعك يا غالي نويت القطاعي
قلت الحقيقة قالت الوقت غدار
ولا تامن الدنيا وفيها خداعي
قلت السب ما ريد منك الماذير
طمنن فؤادي يا حسين الطباعي
قلت ظروف والظروف اجبرتي
يحرم علينا يا حبيب اجتماعي
ولا تحسب الي قد حكيه لك اعدار
هاذي حقيقة ما بها من خداعي
قلت اه يا حزن شيين بحظي
وين الذي ياناس للحظ باعي
ايح حظي واشترى منه حظه
لو كان حظه يا جماعه صناعي
قلت حياة الروح والدمع بالعين
الله يا مشين درب الوداعي

قلت ابعدي يا نور عيني وروحي
روحي فمان الله واطوى الشرعي
روحي حياقي وابعدي عن ديارى
واترقى في داركم صوت ناعي
قالت حبيبي لاتزود عذابي
ارجوك خلك يا حبيبي شجاعى
قم للوداع وخل عنك التفاكير
ما فيه جن بين قلين ضاعى
ودعتها توديع غالي لغاليه
توديع حزن ما وراه اجتماعي
وراحة حياة الروح عني وقت
والعين تنثر دمعها بالتياحي
وداع يا غلا غالين راح عني
وداع والله يا حسين الطباعي

عبدالله صالح حير القحطاني
الرياض

تضحك اعيونك

كيف حبك في دقائق تذهينه
ظالمه - حبك مثل ظل السحابه
اذكري يدك وهي تلمس يديني
في السحر يشكي لك انني من عذابه
كان ظنه من عذابه تخرجينه
بس ظنه سار عكس الي جرابه
قصر حلمه كيف بالله تهمينه
بيدك تحول قصر حلمه خرابه
تضحك اعيونك ودمعاته بعينه
اتنى المسكين في زهرة شبابه
اسأل الجيران عن كثرة ونيه
يوم وصي كاتب اسمك في كتابه
الله انه في مصابه بك بعينه
الله الي قادرون يجبر صوابه

من الطائف - (الفتى الحارثي)



مقوى
على
فرقك

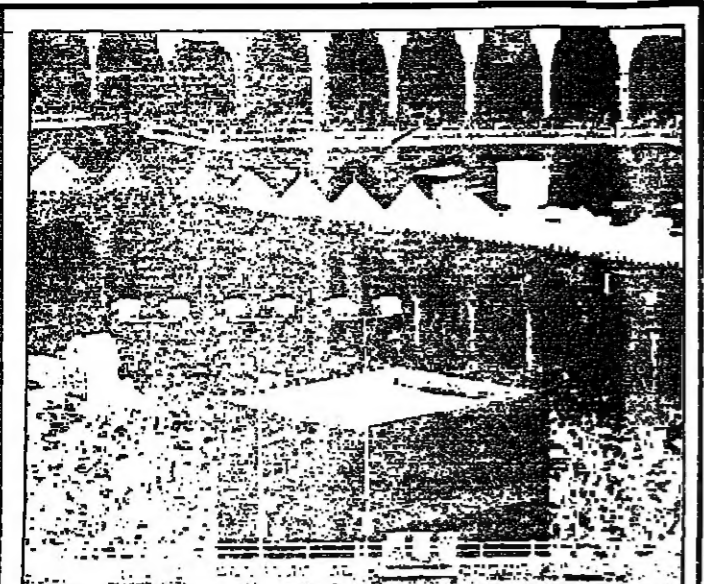
لا قابلي
قالت الخال وشن لون
ثم اضحك
لاقلت حالي ترك
يكفى ..
تصانق بالواظر على هون
ماي
حكى يا بنت ماى اضرك
خوف ..
من العذال خوف يقولون
شفنا ..
غضى الطرف يومه يرك
ثم
يتغير صافي الوقت تكفون
ماي
عجاج الوقت يه يرك
عندك
خير كل العشاق يصلون
نار اخيه عليها .. ماترك
مقوى
على فرقك يا كود .. بالهون
ياق
عن الدقات قلبي .. تحرك
سعد العبد الرحمن المونس
مكة المكرمة

يوم انت فرقي

البارحة يا زين فالمصر ونيت
وته سمعها الميعد والقريسي
ونيتها يا صاحبي يوم قفيت
ومشيت بعد العصر قبل الغيبي
يومك مشيت أحرقت يا زين وبكيت
قد شبت من فرقك قبل المشيبي
يا كم على شانك من الدمع هليت
يوم اذكر - قيلتك يا حبيبي
ماعد تفيد اتنية لو تميت
لكن هذا لي كتب والنصبي
أجادل الونة وبالفكر مميت
ودعي باعل الصوت ماحد يجيبي
يا زين حبك وسط قلبي بنى بيت
واليوم يا غالي بغيرك غريبي
يوم انت قربي يا حبيبي تغايت
واليوم قلبي من فرقك عطيتي
لا تحسب أي عن غرامك تناسيت
وته مراد القلب وته طيبتي
لكن قولت آه لو كان ياليت
ماتفع لي سار دمعك سكيبي
شريف سلوم الزهراني الحجرة بلاد زهران

إحترت!

إحترت يا من قلبي اصبح باياديك
وأهزيتي طول الليالي المديدة
سبحان رب الكون الي مسيك
أنشاك يا غلي بيعة جيدة
إنت حبي جميل ربي يخليك
ونعيش أنا وإنته ليالي سعيدة
هذا الامل يا هزيتي واضعه فيك
قصدي (الحطام) تنشى بسكه جديدة
محمد سعيد البركاني



قصيدة الاسبوع

في هجعة الليل

حج الحبيج وتسامى فرت الإحرامى
وتجردوا عند يمينه من مهاويا
يا صاح لو زان لك وقتك بالانتماي
متاع دنياك يغنى مع مفانيها
ذكرى الولي يارفيقي يروي الظامي
ويطمئن النفس حاضرها وماضيها
المشكى من تسوقه روحه الزامى
والي في نفسه مع الدنيا مصافيها
صلاة ربي بيته تروى اعظامى
ونفسي ترى طاعة الرحمن تشفيها
حاذر خطوى ولفن ضم اميامى
ولا جف فيضك رمي بك في مراميا
تروى الهوى يا عملي حسن الاكرامى
وهاك الدلال اولمها وباهديها
قالو عشق ثم بدع حسن الانظامي
وياما تلذذ بنيران الهوى فيها
في هجعة الليل جفنه مابعد نامي
وله وتن كثر مابعدت خطاويا
يكي على ماضى من هاك الاعوامي
وماله خيلين سواها في بواديا
ترا الهوى يا عملي مرقبه سامي
ون نية النفس طاعتها لواليا
وصلاة ربي عدد ماذعزع انسامي
وعواد وبلن على الصمان يرويا
على النبي المصطفى اعداد من صامي
واعداد ما يخلق الرحمن ويحصيا
فهد عبدالرحمن الدامر

أحمدقاء الواحة

الايح فهد
ارسل بقصائد اخرى
فلديك المرحبة التي تحتاج فقط
تركيز الفضل
الايح محمد النجدي -
الرياض
تفخر عن الرد على مانشر
في الزميلة «المسائية» في صفحة
صور على الشفق والتي ورد فيها
الكثير من التجني على الحقيقة
وذلك لسبب واحد هو ان
صاحب التهم لم يشن من
الصفحات الشعبية سوى
الصفحة التي قبلت بنشر ذلك
«الكلام» الذي لا يستند على
اية قاعدة .. فهل من العقول
ان كل الصفحات الشعبية في
المملكة سيئة وصفحة صور على
الشفق هي الوحيدة صاحبة
المسوى الجيد !!!
الايح محمود القرني مرحبا بك
ومشاركتك الجيدة
الايح اشواق .. كل من يقرأ
اسمك المستعار يعتقد ان صاحبه
قناة وهذا لارتضاه انت ..
ليس كذلك !!
○ - ○ - ○

شعر الحراسلات

يا خوي فوعات الفلظ لاتناديك
لا .. لا يجي للشك حركك وسيلة
خذها نصيحة من يعزك ويغليك
قلبه معك دايما نهاره وليله
تروى رفيق الكذب ماهو بناهلك
إن طحت في جرف غطاك بنيله
والآ تروى راعى الجد يوريك
درب تقدي به بلبا دليله
ويوافقهما الشاب مطلق بن سعد بن جري في
اياته التي تنفق معهما على الوزن والقافية حول
اهمية الصدق كخصلة كريمة تحية الى النفوس ..
واخذ جانب الخذر من «الردى»
«الكذاب» لأنه يقع الاخيرين في الهاوي !
الصدق يا صاحب لزوم يتجيك
لا لا توهق في علوم مهيلة
خلك صدوق ولا توحى في غاويك
واعز على رجال تشيل القليلة
والآ الردى خله يماطى خطاويك
لاشفت زوله شفت راعي الفليلة
الطير لاهديت لزوم يعيشك
يا عاث في جول تاتثر شليله

الى نصحتي راح ماكد القول
ونا تركت الشور واطميت روحي
ماعاد لي ياخوك قوه ولا حول
ولاعدت اطيع اخفى (نزاييف) جروحي
ابو محني

خاتمة



اعداد: انوہاشام

توجيهات نبوية

روي الترمذي في سننه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال : قال رسول الله ﷺ : المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يكذب ولا يغدره ، كل المسلم على المسلم حرام عرضه وماله ودمه ، الثغرى هاهنا (ويشير الى صدره) بحسب امريء من الشر ان يحقر أخاه المسلم .

قالوا

قال الشافعي رضي الله عنه : ما اوردت الحق والحجة على احد قبلها مني الا هية واعتقدت مودته ولا كابرني على الحق احد ودافع الحجة الا سقط من عيني .



كانت خلقت القرآن

كانت بحة الرسول الكريم ﷺ نعمة عظمى من الله سبحانه وتعالى على جميع المؤمنين . يقول المولى تبارك وتعالى في كتابه الكريم : (لقد من الله على المؤمنين اذ بعث فيهم رسولا من أنفسهم ليعلمهم الكتاب والحكمة وان كانوا من قبل لفي ضلال مبين) .

معالي عبد الحميد حودة

ثم ما رأي اعداء الاسلام فيما قاله غير المسلمين .. فهنا المزعوم (فيلي) يقول في كتابه : اليونان تحت حكم الرومان : (ان نجاح محمد رسول الاسلام) كمشروع ين اقدم الامم وابنت البلدان فلما في القانون مدى اقبال طيلة في شتى نواحي الميكل الاجتماعي دليل على ان هذا الرجل الخارق قد كثر من مزج من كتابات متحيزة . وهذا فيلسوف روسيا الكير (ليو تولستوي) يقول : (وما لا ريب فيه ان

من اعلام العرب

أبو العباس المبرد

يقلم : احمد عبد الرحيم

رجل الميرد الى بغداد ، ليقع على الصنوبر والتأليف . والباحث في مؤلفات علماء اللغة والادب يلاحظ ان راء الميرد « الحرف الخامس » من اللب — لبث حظا كبيرا من عناية الدارسين والمفكرين حيث ذكرت قصص وروايات ثبتت فصحا ، واخرى ثبتت كسرها .. ويقول ابن خلكان : الميرد بضم الميم وفتح الهمزة الموحدة والراء المشددة ، وبهذا دال مهملة وهو لقب عرف به . واختلف العلماء في السبب لتلقبه بذلك . يروي ان ليرد سئل : لماذا لقب بهذا اللقب ؟ فقال : كان سبب ذلك ان صاحب الشرطة طليبي للصادمة والمذاكرة كرهت له العاد اليه ، فدخل على ابو حاتم سهل بن محمد السجستاني ليجاءه رسول الرائي يطليبي فقال لي ابوامام : ادخل في هذا — يعني غلاف مزملة فارغة — المزملة ما يرد فيه الماء — فدخلت فيه وغطي رأسه ثم خرج الى الرسل فقال : ليس هو عندي فقال : اخبرته انه دخل اليك . قال : فدخل الدار وغطاه فدخل وطاف في كل موضع من الدار ، ولم يقف لعلف المزملة ، ثم خرج فقبل ابوامام يصفق ويغادي على المزملة : الميرد الميرد وتسامع الناس بذلك فلهجوا به . ويذكر الحافظ ابو الفرج الجوزي في كتاب « الاقلام » ان الذي لقب بهذا اللقب شيخه ابويعان .

والوزير الأندلسي محمد بن هشام المصنف للملوك في اواخر القرن الخامس الهجري يصف الراء بالفتح ، ويقول : يقال له : الميرد يفتح الراء — ولقب الميرد لحسن وجهه يقال : رجل مبرد ومقيم وعمن اذا كان حسن الوجه . والسرطاني يرى انه لقب بالميرد لما صنف للملازمي كتاب « الألف واللام » سألته عن دققة وعصمه . فأجابها بحسن جواب . فقال له الملازمي : قم فانت الميرد — بكسر الراء — اي فلتك للتحقق . الكوفيتون وصفوا الميرد الراء . اما ابن عبد ربه فيقول فتح الراء في لقب الميرد بان ميحه سبوا اختيار الميرد للشعر البارد في كتابه « الروضة » قال : الا ترى ان محمد بن يزيد النحوي على علمه بالفتح وصفه باللسان . وضع كتابا سماه بالروضة وقصد فيه ان اخبار الشعراء اخلاطين . فلم يخر لكل شاعر الا ابردا ما وجد له ، حتى انتهى الى الحسن بن هاني ، فاستخرج له من الميرد ابياتا ما سمعها ولا رويها ولا تدري من اين وقع عليها ، وجل اشعاره بدعية لا نظير لها فخطب بها كلها وخطاها الى التي جالسته في برده فما احبه لحقه هذا الاسم — أعني الميرد — الا ليرده ، وقد تخير لأبي النعمانية اشعارا تقتل من بردها . ويذكر الصالبي ان الناس في سبب تلقيبه بالميرد على قولين : احدهما : — انه استحق قول الشاعر في : ان الميرد ذو برد على أدبه .

في الجند منه اذا ما شئت او لعبه وقلمنا ابصرت عينك من رجل الا ومعناه ان فكرت في لقبه وثابها : انه لقب بذلك على العبد ، كما لقب الغراب بالأمور . والمثل يضرب به في حلة الضر . وكما لقب المتكلم أم ولده انتم « فيحة » وكانت احسن لسانها . ففتحت على حاتمها « انا فيحة والقلب » وكما قال ابونواس في غلام يقال له : صبح .

هكذا هي الأهل

أدب العقيدة في صدر الاسلام

الأمل في الأدب العقائدي أن يكون ذا تأثير فعال في توجيه الأحداث دائما صوب الاتجاه الذي تدعو العقيدة اليه ، بل وأن يشارك في تكوين هذه العقيدة ، وتصحيح مسارها دائما ، وفي تكوين الفكر الذي تسند اليه ، والفكرين له .. ومن هنا يمر هذا اللون من الادب — بالنسبة للعقيدة التي يدعو اليها — بمراحل ثلاث :

أولا : مرحلة التبشير بالتصير الجديد المنشود ، والتفكير له . ثانيا : مرحلة مواكبة أحداث التبشير ، وتضمن العقيدة الجديدة ، وحراسة مسيرتها حتى تظل دائما على خط هذه العقيدة . ثالثا : مرحلة النقد والتوجيه اذا حدث انحراف بالمسيرة عن خط العقيدة ، ومحاولة ردها الى المسار الصحيح .

نلاحظ هذا في معظم الآداب الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

لكن الأمر يختلف بالنسبة للأدب الذي ندوره الآن وهو أدب العقيدة الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

لكن الأمر يختلف بالنسبة للأدب الذي ندوره الآن وهو أدب العقيدة الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

لكن الأمر يختلف بالنسبة للأدب الذي ندوره الآن وهو أدب العقيدة الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

لكن الأمر يختلف بالنسبة للأدب الذي ندوره الآن وهو أدب العقيدة الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

لكن الأمر يختلف بالنسبة للأدب الذي ندوره الآن وهو أدب العقيدة الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

لكن الأمر يختلف بالنسبة للأدب الذي ندوره الآن وهو أدب العقيدة الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

لكن الأمر يختلف بالنسبة للأدب الذي ندوره الآن وهو أدب العقيدة الاسلامية .. ومصدر الانحراف انما هو في أحداث التغييرات البارزة التي شهدتها الحياة ، والتي على شكل ثورات سياسية حوت مصائر شعبها من مجرى سياسي الى مجرى آخر .

مختارات

هلك المنتفعون

قال ابن ابي شيبة : حدثنا ابواسامة عن مسعر قال : اخرج الي معن بن عبد الرحمن كتابا وحلف بالله انه خط اييه ، ماذا فيه : قال عبد الله : والله الذي لا اله غيره ما رأيت احدا كان أشد على المنتفعين من رسول الله ﷺ ، ولا رأيت بعده أحدا اشد خوفا عليهم من ابي بكر ، وأني لأظن عمر رضي الله عنه كان اشد اهل الأرض خوفا عليهم — يعني من العذاب والهلاك .

لذة الشواب

عن امرأة صالحة فانكسر ظرفها فضحكت فقيل لها : أما تجدين الوجع ؟ فقالت : ان لذة ثوبه أزلت عن قلبي مرارة الوجع .

« الحنين إلى الوطن »

وقد على معاوية في الشام سيد من سادات قحطان بالجماعة يقال له : (بخذل الكلي) وقدم للخليفة هدية طيبة من نجد . فقبل معاوية الهدية وسأله : سمعت يا بحدل أن لك ابنة يقال لها ميسون على جانب كبير من الذكاء والعلم والأدب فهل تزوجني اياها فوافق بحدل .

وولدت ميسون الى الخليفة بدمشق وبعد أن مكثت في قصر الخليفة شغرت بشوق عظيم الى حياتها بالبادية وحثت الى شمس الصحراء وهوائها وبساطة الحياة بالبادية وصفاتها . فاشتدت هذه الآيات :

بَسْتُ كُفَيْتِي الْأَرْيَاحَ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ نَيْبِ وَلَيْسَ عِبَادَةٌ وَتَقَرُّ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَيْسِ الثَّقُوفِ وَكَلْبٌ يَبِيعُ الطَّرَاقُ دُوِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَطِ أَيْلِفِ وَأَصَوَاتُ الرِّيحِ بِكُلِّ فَجٍّ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ نَفْرِ الدَّفُوفِ حُفُوفَةٌ عَيْشِي فِي الْبُؤْسِ أَشْبَهُ إِلَى نَفْسِي مِنَ الْعَيْشِ الظَّرِيفِ فَمَا أَتَيْتُ سُوِي وَطْنِي بَدِيلًا وَحَسْبِي ذَاكَ مِنْ وَطْنٍ شَرِيفِ

ومعها الخليفة وهي تشد هذه الآيات فتأثر من حزنها على وطنها وحسينا إلى عيشتها لطفها وأخفها بأهلها . وعادت ميسون الى قريتها بالجماعة تعيش في البادية وهناك ولدت ابنها يزيد وهو الابن الوحيد لمعاوية .

« نصيحة مجرب قديم »

لطفة بن العبد إذا كنت في حاجة مرسلًا فارسل خيكًا ولا ثوبه وإن ناصح منك يومًا دنًا فلا تتاعسه ولا تُعصيه وإن باب أمر عليك النوى فشاوّر ليًا ولا تغصه وذو الحق لا تنقص حقه ولا تذكر الدهر في مجلس حديثا إذا أنت لم تُعصيه ونص الحديث إلى أهلهم فإن الويظنة في نصه ولا تحرض قرب امريء حريص مضاع على جزمه ورب امريء خلته مائقا وبأنك بالامر من قصه فرج السقا عيد الشهاوي

من كتب السيرة النبوية

هذه قائمة جديدة باسم كتب المؤرخين الذين ألفوا في السيرة النبوية وذات فيها كتب المتقدمين : الروض الآفك للإمام المحدث عبد الرحمن السهلي الشافعي سنة ٥٨١ هـ ، هو ايضاح ما وقع في سيرة رسول الله ﷺ — التي سبق الى تأليفها محمد بن اسحاق الملقب وخلفها عبد الملك بن هشام المعافري المصري — النسابة النحوي بما يلحق علمه وسير في فهمه : تحصل في هذا الكتاب من فوائد العلوم والآداب وأسماء الرجال والأسباب ومن الفقه الباطن للباب ، وتعليل النحو

هذه قائمة جديدة باسم كتب المؤرخين الذين ألفوا في السيرة النبوية وذات فيها كتب المتقدمين : الروض الآفك للإمام المحدث عبد الرحمن السهلي الشافعي سنة ٥٨١ هـ ، هو ايضاح ما وقع في سيرة رسول الله ﷺ — التي سبق الى تأليفها محمد بن اسحاق الملقب وخلفها عبد الملك بن هشام المعافري المصري — النسابة النحوي بما يلحق علمه وسير في فهمه : تحصل في هذا الكتاب من فوائد العلوم والآداب وأسماء الرجال والأسباب ومن الفقه الباطن للباب ، وتعليل النحو

هكذا هي الأهل

اعلانات حكوميپ

اعلان عن تأجيل وطرح مناقصات لوزارة
البرق والبريد والهاتف
١ - تأجيل مناقصات

الأربعاء ٢٤ ذى الحجة ١٤٠٤هـ

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

٢ - طرح مناقصات

اعلان تأجيل مناقصة

رقم ٧ لعام ١٤٠٤ / ١٤٠٥ هـ

منافسة عامة

إعلان

« القانون »
سابع للفن الـ

اعلان

اعلان

اعلان

والأخير فلو وجد

سے او شرکت

ت يوم الا

١٠٠

• • • • •



رفقي عبد الكريم طيب

في الذكرى الثانية لجريمة القرن العشرين : منذجة صبرا وشاتيلا كما روتها النازي الميريكية !

قبل أيام مرت الذكرى الثانية لمذبحة صبرا وشاتيلا التي سجل بها العدو الصهيوني فصلا آخر أكثر سودا في تاريخه الدموي واعتداءاته اللا انسانية على الشعب العربي .

وتعيد ذكرى يوم السابع عشر من سبتمبر عام ١٩٨٢ الذي ارتكب فيه العدو الاسرائيلي مجزرة ضد الفلسطينيين الابرياء في لبنان .. الى ذاكرة المجتمع الدولي مسلسل المذابح التي ارتكبتها اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني منذ سلبها لوطنه .. والتي امتدت الى الشعب اللبناني منذ الغزو الاسرائيلي للبنان في يونيو عام ١٩٨٢ .

ولا خلاف على ان ما يجري في لبنان منذ الرابع من يونيو عام ١٩٨٢ يعد أكثر فصول الصراع العربي الاسرائيلي شراسة ومرارة وقسوة .. ولا جدال ايضا في ان اسرائيل قد ذهبت في غزوها للبنان وشرها للمخيمات الفلسطينية فيه .. الى ابعد حدود العنف والتدمير مستخدمة في ذلك التها العسكري الهائلة المزودة بأحدث الأسلحة التي انتجتها الترسالة الحربية واشدها فتكا .



وبالنظر الى ان ما جرى كان على هذا القدر من العظورة ولان نتاجه لابد وان تنعكس على العالم العربي كله .. فضلا عن تأثيرها على مجرى الصراع ومستقبل المنطقة بأكملها فان تفاصيل ذلك الذي جرى يجب ان تبقى حية في الذاكرة العربية .. والا يطويها النسيان مع مرور الزمن .

وربما الامم من ذلك كله .. الاحتفاظ بكل التفاصيل من اجل اجيال قادمة من سحنا ان تدبر الصراع وفقا لرؤيتها وظروفها وامكاناتها التي لا تزال مغبوة في القيد عبر الحاشي وتجاريه .. ايا كان حجم الزلزال والتكاثف ومهما كانت مرارة التجارب .

ولعل ما يجدر الاشارة اليه في معرض الحديث عن مذبة صبرا وشاتيلا التي تعرف بانها جريمة القرن العشرين ان اسرائيل التفتت جريعتها ضد الفلسطينيين في مخيم صبرا وشاتيلا في وقت كانت اليهود تبتل باخلاص وبالثبات من الجانب العربي من اجل التوصل الى حل عادل وحائلا للنزاع العربي الاسرائيلي .

ويقول هذا التقرير الذي اعده قسم الابحاث والدراسات بوكالة الانباء الطغرية ان مؤثر القبة المرص الذي عقد في فاس بالمغرب في مطلع سبتمبر ١٩٨٢ قد توسل الى مشروع السلام المعروف بـ «مفهوم السلام العربي» - كما كان الرئيس الأمريكي ريجان قد أعلن مبادرة للسلام في المنطقة عقب انتقاد قمة فاس العربية .

وهكذا جاءت الجريمة الاسرائيلية الجديدة لتثبت ان الكيان الصهيوني الذي اسس على العدوان واحتلال اراضي الغير لا يمكن ان يعمل للسلام الا اذا اجبر على ذلك وخاضه من قبل من يفتقون الى جانبه على حساب الحق العربي الشرع والوحد من جانب المجتمع الدولي .

وقبل الحديث عن مشاهد المذبحة التي استعانت اسرائيل على ارتكابها ضد الفلسطينيين العزل بمساعدة محليين - تجدر الاشارة الى ان الاجتياح الاسرائيلي للبنان قد بدأ بوميته عليها قبل يوم واحد من التفاتات الجوية الاسرائيلية على بيروت والقصف الذي تعرض له الجنوب اللبناني .

ففي يوم ٢ يونيو ١٩٨٢ - تعرض شلوم ارجوف سفير اسرائيل في لندن لمحاولة اغتيال اصاب خلالها اصابعه بليقة - واعلنت مصادر وزارة الخارجية البريطانية ان مطلق النار على السفير الاسرائيلي قد اصيب وتم اعتقاله - كما اعتقل شخصان اخران اشتبه فيهما رجال الشرطة البريطانية .

وسرعان ما جاء رد الفعل الاسرائيلي متضمنا نية بنيت للدوان - ففي اليوم نفسه اعرب رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن انذارا عن استياله لمطالبة الادارة الامريكية لاسرائيل بان تتصرف باعتدال في لبنان - وقال بيغن في رسالة يبع بها الى الجنرال الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية في ذلك الوقت انه ليس يوسع رئيس الحكومة الاسرائيلية ان يتخلى عن مسؤولياته فيما يتعلق بحق الدولة في الدفاع عن مواطنيها الذين يهددهم الاغراب على حد تعبيره .

لقد كانت هذه هي البداية او القترعة التي تملك بها اسرائيل لاجتياح لبنان وفي اليوم التالي بدأ العدوان وتلاحقت الاحداث .

كان واضحا منذ بداية الغزو الاسرائيلي للبنان ان الصليبة تنمى الهدف المعلن لها من الجانب الاسرائيلي

قواتها من المواقع التي احتلتها منذ الاول من اغسطس . وفي بيروت اجتمع البعث الامريكي فيليب حبيب الى الرئيس اللبناني الياس سركيس وفتيق الوزان رئيس الوزراء وفؤاد بطرس وزير الخارجية - وقدم الوزان الى حبيب خلال الاجتماع وثيقة فلسطينية رسمية ردا على ملاحظات كان حبيب تقدم بها في اليوم السابق - وتضمنت الوثيقة موافقة المقاومة الفلسطينية على مفادرة عدد من المقاتلين يهروا الى ميناء القبة الاردني قبل وصول القوة الفرنسية التي تشكل طليعة القوات المتعددة الجنسيات وخروج الباقين برا الى سوريا ويضهم جوا عن طريق مطار بيروت بعد فتحه .

وقد وصف حبيب الوثيقة بأنها بناءة وايجابية وتصلح كقائمة للفرع يحل سياسي كامل . واكته اعترافات القادة العسكريين الاسرائيليين انفسهم .

وما يذكر ان مذبة المخيمات سبقتها عملية اجتياح العاصمة اللبنانية من قبل قوات الاحتلال الاسرائيلي وهي الصليبة التي بدأت احداثها منذ فجر يوم ١٥ سبتمبر - وفي اليوم التالي تم التقدم الاسرائيلي في اتجاه عقارب الساعة الى بيروت - وهذا ما ادخل الاليات اليها .

اما عن حقيقة ما جرى في المخيمات فان المعلومات التي نشرتها في ذلك الوقت مجلة (تايم) الامريكية تبدو اقرب الروايات الى الفقه بين كل ما اذيع من تفاصيل بهذا الشأن .

فان مجزرة صبرا وشاتيلا لم تكن عسلا ساذجا وانما عملية مدبرة بكلفة عن توطئه لبعض المسؤولين الاسرائيليين مع بعض الميليشيات المسيحية التي رغب في قطع بالثار بعد ٤٨ ساعة من اغتيال زعيمها بشير الجليل - ان المجزرة كانت نتيجة عملية حاسية طويلة نفذتها فرق من القوات اللبنانية بقيادة الياس حبيبة رئيس جهاز المخابرات الكتلاني وبموافقة من وزير الدفاع الاسرائيلي ارييل شارون وقائد المنطقة الجنرال امير دورري - وكان ضباط اسرائيليين وفعيو المستور قد دخلوا منذ مدة لتسكين القوات اللبنانية من الدخول الى مخيمات الفلسطينيين بعد الانتهاء من حصار بيروت الغربية .

وقد كان بشير الجليل موافقا منذ البداية على استخدام قواته في بيروت الغربية - وفي وقت مبكر من هذه السنة اي سنة ١٩٨٢ ارسل له من رجاله الى اسرائيل حيث خضعوا لتدريب خاص لكن المصادر السياسية اللبنانية تصر على ان الكتلاني لم يسلوا اي امر بالهجوم على المخيمات وان امين الجليل الذي اصبح رئيسا للجمهورية لم يكن يعلم بخطة الهجوم على هذه المخيمات .

لكن ما هو مؤكد ان بعض عناصر من القوات اللبنانية تورطت في المجزرة فيما اشارت التقارير الى وجود جنود من ميليشيات سعد حداد - ان قوات الميليشيات المسيحية التي دخلت

وقد ساهم كل ذلك في تدعيم الفحوك التي اثرت حول دور اسرائيل في اغتيال بشير الجليل الذي لم يكن سرا انه كان يعد نفسه لمواجهة متاعب مع الاسرائيليين بسبب عدم استجابته للمطالبة الاسرائيلية الملحة بمقعة معاهدة مع لبنان - ولما بدا واضحا من ارتياحه للراخنة على التحرك في تلك المساحة التي وفرتها له المبادرات الامريكية الاخيرة نحو لبنان والفرق الاوسط - والتي ترافها اسرائيل وفي مقدمتها مبادرة الرئيس رونالد ريجان .

ولا جدال - وهذا ما اصبح مؤكدا اليوم في ان مجزرة المخيمات كان مضطرا لها - تماما كما كان الامر بالنسبة لاغتيال الرئيس اللبناني المنتخب واحتلال بيروت - وهذا ما اكته اعترافات القادة العسكريين الاسرائيليين انفسهم .

وفي الحادي والعشرين من اغسطس بدأت مفادرة المقاومة الفلسطينية من بيروت بعد ٧٧ يوما من السدود ورفض الاحتلال - وذلك بعد تفهد من جانب الدول المشتركة في القوات المتعددة الجنسيات التي اشرفت على هذه العملية بان تحسم مخيمات الفلسطينيين العزل من اي اعتداءات قد تتعرض لها بعد خروج قوات المقاومة من بيروت .

وفي اليوم الثلاثين من اغسطس غادر ياسر عرفات ومعه بعض معاونيه بيروت وسط احتفال مهيب مؤثر على باخرة يونانية الى اثينا وجرى له وداع رسمي وشعبي - كما بدأت القوات السورية المشتركة في قوات الردع العربية في مفادرة بيروت الى دمشق برا واستمرت مفادرتها حتى اول سبتمبر ١٩٨٢ .

على الرغم من ان الاجتياح الاسرائيلي للبنان قد تميز بطابع خطير وساليل لم يسبق لها مثيل سواء من حيث درجة العنف الذي لجأت اليه القوات الغازية او حجم الممار او عدد الضحايا - الا ان الاكثر خطورة في كل ما تميز به هذا الاجتياح - كان تلك السابطة العظيمة وهي احتلال القوات الاسرائيلية عاصمة عربية للمرة الاولى .

وسيسجل التاريخ ان قوات الغزو الاسرائيلي زحف فجر يوم ١٥ سبتمبر عام ١٩٨٢ على العاصمة اللبنانية بعد ساعات معدودة من مصرع الرئيس اللبناني المنتخب بشير الجليل .

ومع ان اسرائيل حاولت كادتها للجوء الى ذريعة ما فاعلت انها انما دخلت الى بيروت تحسبا لرد فعل سلبية بعد اغتيال الرئيس اللبناني المنتخب - الا ان احدا لم يصدق هذه الفرية الواهية - وقد اثبتت الحوادث والتطورات بسرعة وخلال الايام القليلة التي اعقبت احتلال العاصمة اللبنانية - ان الفقة كانت جاهزة للتنفيذ قبل ان يذاع وحتى قبل ان يعرف اي شيء عن مسير الرئيس اللبناني المنتخب الذي تردت شالعات قوية في البداية عن نجاحه من الانفجار الذي دمر بيت الكتلاني في حي الاشرفية شرقي بيروت بعد ظهر يوم ١٤ سبتمبر .

والرجل القتل كانت تظهر بين الاقتاض وكانت المخيمات الفلسطينية كما ذكرت الوكالة تحت حراسة الجيش اللبناني قبل ان تقتنصها القوات الاسرائيلية وميليشيات الكتلاني التي سدت المنافذ ومنعت الصحفيين من الاقتراب .

وقالت الوكالة ان قوات الغزو حاصرت الضواحي وطلبت من خلال مكبرات الصوت جميع الذكور من ١٥ الى ٦٠ لتجمع في الميادين - اما مراسل الاذاعة البريطانية فقال ان هناك اداة على ان بعض الضحايا طعنوا وقطعت اوصالهم بعد اطلاق النار عليهم - وظهر بوضوح ان المسلحين اقتنصوا البيوت وقتلوا عائلات بأكملها بينما كان افرادها يتناولون عشاءهم او يقاهدون التلفزيون .

واعترف الجيش الاسرائيلي في رواية اكثر ايجازا يبدو العرج واضحا فيها بانه لم يسيطر على الكتلانيين الذين كانوا موجودين في منطقة المطار وانه وصل متأخر جدا .

وبعد اسابيع عديدة من وقوع المذبحة والتصديق في يوم ٢٥ اكتوبر ١٩٨٢ اعترف ارييل شارون وزير الحرب الإسرائيلي الا جانب في بيروت الذين يدخلون الميليشيات المسيحية مخيم صبرا وشاتيلا حيث ارتكبت الميليشيات

الذابح ضد الفلسطينيين . وقال شارون في شهادة ادلى بها امام لجنة التحقيق الاسرائيلية في المذبحة ان ساحة دخول هذه الميليشيات جاء نتيجة قرار اتخذته مجلس الوزراء الاسرائيلي بتوسع دور الميليشيات المسيحية بالقتال في لبنان - واصل شارون ان الحكومة الاسرائيلية كلها كانت موافقة على مبدأ السماح

وكا عقد وزراء الخارجية العرب اجتمعا طارئا في تونس اتخذوا فيه قرارا باذانة المجازر الوحشية التي اقترعت اسرائيل على ارتكابها ضد مخيمات اللاجئين الفلسطينيين والتي توصل ارتكابها في المناطق التي تحتلها في لبنان - كما صدرت استنكارات للمذبة من جانب منظمة المؤتمر الاسلامي وجامعة العالم الاسلامي - وقالت المنظمة ان ما حدث في بيروت يقع الولايات المتحدة امام مسؤولية تاريخية كبرى بصفتها ضامنة الاتفاق وشرقة على اعداد وتنفيذ خطة مفادرة المقاتلين الفلسطينيين .

وعلى الصعيد الدولي - ادان العالم كله هذه المذبحة الدموية الوحشية التي تعرض لها المدنيون العزل من الفلسطينيين - ولجدر الاشارة في هذا الصدد الى ان الولايات المتحدة حملت مسؤولية المذبحة لقوات الغزو الاسرائيلي دون ان تنهيا بالموافقة على ما حدث مدعية ان الميليشيات المسيحية هي التي ارتكبت الجريمة .

وقال مسؤول كبير بوزارة الخارجية الامريكية ان اسرائيل عرفت بوجود رجال الميليشيات في المخيمات وانها لم تتخذ على ما يبدو اي اجراء لوقف قتل الرجال والنساء والاطفال - ودعا الاتحاد السوفيتي في بيان بهذا الخصوص الى فرض عقوبات على اسرائيل وطردوا من هيئة الامم المتحدة وفي العالم العربي كانت مشاعر الغضب والام اكثر عفا وحدة حيث عت كالة العواصم العربية مظاهر الحزن والحصاد على الضحايا الابرياء الذين لقوا حتفهم في هذه المذبحة البربرية الوحشية .

الخيميات تم تدريبها في اسرائيل وذلك استنادا الى مصادر اسرائيلية ولبنانية - ومن بين هذه القوات كتيبة الدامور التي تضم مئات عدة من افراد ميليشيات الكتلاني ومن الناصر الويدة للرئيس السابق كميل شمعون .

وتقول الرواية الامريكية - انه في الساعة الخامسة من مساء يوم الخميس ١٥ سبتمبر قوات الياس حبيبة في مطار بيروت المولى قبل ان تدخل الى مخيم شاتيلا وقد ماعدتها المدفعية الاسرائيلية باطلاق قنابل مضخية وتم بعد ذلك اطلاق قنائل الدبابات وقنائل المورتر فجر يوم الجمعة سمح الاسرائيليون لحبيبة بادخال كتيبتين اضافيتين الى المخيمات لكن كتيبة واحدة فقط دخلت اليها .

وقد تكاثبت الصليبة الاجرامية ليل نهار - ووصل رافائيل ايتان قائد مخيمات الفلسطينيين بعد الانتهاء من من ضباطه ان ما يجري ليس عملية عسكرية انما هو مذبة .

وليس هذه هي الرواية الوحيدة التي تقترب من حقيقة ما حدث في صبرا وشاتيلا - فهناك العديد من تقارير الراسلين الا جانب في بيروت الذين رووا جوانب مختلفة مما راوه بانفسهم او سمعوه من بعض شهود العيان قور وقوع المذبحة -

فقد قتلت وكالة (يونيتايدس) الامريكية عن الراسلين قولهم ان جيش الفلسطينيين كانت ملقاة في مسجوعات بين اقتاض مخيم شاتيلا - وانه كان من المستحيل الحصول على رقم محدد لعدد الضحايا لكن العدد قد يزيد على الف قتيل - وأن الجرائم استهدفت لادن الجيش واخفاء معالم المذبحة لكن ايدى



